

Biografía

PICHARDO VIÑALS, HORTENSIA (1904-2001)

Eminente investigadora y pedagoga. Nació en La Habana, el 22 de enero de 1904 y falleció en La Habana, el 21 de junio del año 2001. Doctora en Ciencias Históricas y Profesora de Mérito de la Universidad de La Habana. Orden "Carlos J. Finlay", Orden "Ana Betancourt" y Distinción "Por la Cultura Nacional".; Premio Nacional de Ciencias Sociales y Heroína del Trabajo de la República de Cuba.

En la ciudad de Santiago de Cuba, trabaja como maestra en una escuela pública. Esto le facilitó el comenzar a poner en práctica y enriquecer los conocimientos pedagógicos que marcarían toda su labor docente. En 1937 la familia regresó a La Habana, y Portuondo comenzó a escribir su obra *Historia de Cuba*. Ya en 1944, Hortensia Pichardo era nombrada profesora del Instituto de la Víbora, en La Habana, donde impartió diferentes disciplinas, como Historia de Cuba e Historia Antigua, Medieval, Moderna, Contemporánea y de América. Esos años de trabajo le aportaron nuevas experiencias, basados en la utilización de medios audiovisuales, la búsqueda rigurosa de fuentes documentales originales y la promoción de una participación activa de los estudiantes, obteniendo excelentes resultados. Sobre esta base Hortensia Pichardo trabajó años más tarde en lo que sería su contribución más relevante a la Historiografía cubana: su colección de *Documentos para la Historia de Cuba*.

En 1960 integró el claustro de la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad de La Habana, al frente de la Cátedra de Técnica de la Investigación Histórica. Trasmitió con rigurosidad a sus alumnos el principio de la importancia de investigar y su proceder en la práctica, entrenándolos en la utilización adecuada de los documentos, y a adentrarlos en el complejo proceso de la investigación histórica. También se desempeñó en la Escuela universitaria, como profesora de las asignaturas de Historiografía General.

Se caracterizó por el análisis profundo y justo de los hechos históricos, otorgándole a los conocimientos históricos su lugar en la formación de los valores patrios. Fue una activa colaboradora de Emilio Roig en su lucha por recuperar y realzar la Memoria histórica de la nación. Un ejemplo fue el trabajo que, bajo el título de "Homenaje a la Bandera nacional", presentó al IX Congreso Nacional de Historia, celebrado en Cárdenas en octubre de 1950.

Su extensa e importante obra ha sido plasmada en numerosos libros y artículos relacionados con la Historia de Cuba, los cuales vieron la luz en diversas casas editoriales y en publicaciones periódicas como el Anuario de Estudios Martianos, la *Revista Bimestre Cubana*, la revista *Bohemia*, la *Revista de la Biblioteca Nacional "José Martí"*, la *Revista de la Universidad de La Habana*, la revista *Islas* y la revista *Santiago*. Así mismo se destacó por su amplia participación en reuniones

científicas nacionales e internacionales y como miembro de diversos tribunales, como el del Tribunal Nacional de Categorías Científicas y del Tribunal Nacional de Grados Científicos en Ciencias Históricas. Por otra parte, integró varias Sociedades como la de Estudios Históricos e Internacionales e integró como miembro la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe.

Fuentes:

Asociación de Pedagogos de Cuba. Capítulo Cuba de la AELAC. Multimedia *Inolvidables maestros del siglo XX*.

Alavez, Elena; Montalván, Olga: *Hortensia Pichardo: Cuba en la palma de la mano*, Editorial Félix Varela, La Habana, 1999.